



Поздравления нашим «ростовкам» - именинникам!

Мадлене Вардамян (выпускнице 2003 г.)
 Владиславу Симонову (9 кл.)
 Кириллу Иосифову (2 кл.) *Желаем горя*
 Кириллу Иосифову (3 кл.) *не видать*
 Татьяне Катаровой (2 кл.) *и быть*
 Людмиле Казарян (3 кл.) *всегда счастливыми,*
 Антону Антонову (4 кл.) *Друзей своих*
 Ивану Гордилюку (5 кл.) *не забывать,*
 Михаилу Абдею (6 кл.) *и быть*
 Нареку Шагян (8 кл.) *всегда любимыми!*



Ирина Александровна
 Кутявина,
 поздравляем
 с Днем рождения!



*Желаем счастья и добра,
 Здоровья, нежности, тепла.
 Пусть будет ваша жизнь чиста,
 как родниковая вода!
 Пусть не коснутся никогда
 Печали, горе и беда.*



Так Вперед же, «Альянс»

«Зачем-то
 Звезды
 Зажигают»



В апреле, на фестивале «Российская студенческая весна Кубани» «Альянс» занял первое место в номинации «Хореография». А младший «братик» «Альянса», детский ансамбль «Фокс», пополнил свою копилку побед первым местом в общегородском празднике танца, который состоялся 22 марта, в номинации «Спортивный бальный танец».

Вдобавок ко всему, ансамбль не только участвует, но вот уже второй раз сам проводит ставший традиционным конкурс «Кубок Альянса». На конкурсе, который проходил 10 мая, участвовало 133 танцевальных пары, среди которых были представители не только России, но и Украины.

Живя у моря, как не купаться и не загорать? Но когда?! Ведь нужно готовиться к новым вершинам, к новому сезону, к новым творческим победам. Однако, ребятам это нравится. Ведь они занимаются таким прекрасным спортом, как бальный танец. А в нем все: любовь, страсть, красота, грация, музыка, душа, жизнь.

Биение сердца сливается с движением, которое приводит в восхищение зрительный зал. Оно безукоризненно, легко, четко исполнено, и не важно, что за ним скрываются тысячи тренировок, до соленого пота и дрожи в ногах. А это - самый верный путь к долгожданной победе, находящейся на невидимой горе, с вершины которой так легко сорваться.

Так вперед же, «Альянс», преодолевать все трудности, без оглядки и опасений. Ведь у тебя есть надежная страховка - горячая поддержка любящих анапчан!

На вопрос «почему вы такие незагорелые?» - ребята из ансамбля современного спортивного бального и эстрадного танца «Альянс» деловито машут руками: «Некогда!»

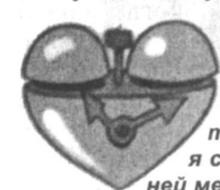
Еще бы, ведь в эти летние месяцы коллектив исколесил с концертными программами чуть ли не все здравницы Анапы, открыл и закрыл Российско-Шведский фестиваль детского и юношеского фильма и, конечно же, не забыл поучаствовать в профильных соревнованиях.

В июне, например, состоялся Всероссийский фестиваль «Синеокая Анапа», где «Альянс» завоевал самые престижные места: первое - в номинации «Танцевальный шоу» и второе - в номинации «Уличный танец».

Родители ансамбля - Самвел Ашотович Аведян и Татьяна Валентиновна Васильева, танцевали вместе в течение пяти лет, а уже потом занялись тренерской деятельностью.

Собственно, самому «Альянсу» 25 октября исполнится два года. Возраст, казалось бы, небольшой, а достижений уже достаточно. Возьмем, хотя бы, этот год.

«Будильник чувств».



Любовь - уникальное чувство. Любовь - это то, ради чего мы живем. Человек создан ради любви (кстати, именно так «Ради любви» - называется одна из моих песен). Все остальное - обстоятельство. Мне повезло: я нашел свою любовь и радуюсь ей каждый день. Моя жена Руслана - самый близкий мне человек. Никто не понимает меня так, как она, и я знаю, что тоже нужен ей. А что до любви поклонниц, то я с пониманием ко всем отношусь, хотя вообще-то поклонницы, по крайней мере, те, кого я вижу в Фан-клубе, у меня вполне вменяемые, интересные девушки. Мы с Русланой с ними общаемся. Все-таки надо любить живого человека, а не образ, увиденный по телевизору. Где-то на земле обязательно есть твоя половинка, просто надо не лениться её найти. Во всяком случае, так мне кажется.

Найк БОРЗОВ.

Куда пойти учиться?

Этот вопрос, уже почти решен для выпускников, но продолжает волновать будущих одиннадцатиклассников. Действительно, куда?

Для мечтающих обрести свободу и самостоятельность - далеко. В Москву, например, отправиться не только престижно, но и дорого. Сами посчитайте: сперва, конечно, жильё. Для любящих обособленность и комфорт - съемная квартира, для экстремалов, правда, - общежитие. Затем, продукты питания. Город ведь большой - отсюда и расценки соответствующие. Да что там цены!

Ведь сначала надо поступить! Это самый болезненный вопрос. О нем все и так все знают. Хотя, просто знать иногда мало, ведь теория и практика вещи полярные. Однако, сейчас не об этом. Искать свое призвание в 17 лет, конечно, рано. Но прогресс призван облегчать жизнь. Это раньше Ломоносову нужно было отправляться за знаниями в Москву. Сейчас, достаточно узнать об учебных заведениях и филиалах собственного города. И о профессиях. Известно ли вам, например, что научные открытия каждый год увеличиваются - список специальностей на десятки новых младенцев. Они незнанные, но уже вполне окрепшие малыши, грозящиеся вырасти, чтобы стать взрослыми и незаменимыми.

В результате, мир профессий настолько разнообразен, что «себя любимого», есть где пристроить. А ниже приведенный список для тех, кто хочет стать в солнечной Анапе с друзьями заботливыми родителями, морем, привычными местами времяпровождения, а проще говоря - дома.

Чем Анапа не Москва? Тем более, что в этом году местные филиалы вузов обогати-

лись на несколько новых специальностей:

- дизайн;
 - туристический менеджмент;
 - перевод и переводоведение.
- Мало? Тогда вот список «свежих профессий», также предлагаемых в городе-курорте:
- менеджмент «Курортное дело»;
 - социальная работа;
 - правоведение (по отраслям).

Кстати, кроме новых факультетов в уже давно действующих филиалах Анапы, появляются и новые учебные заведения. «Здесь надо учиться!», - почти с порога заявила мне секретарь приемной комиссии в одном из них. Еще бы! Ведь только в прошлом году за разного рода провинности в нем был отчислен 61 студент!

К уже предложенным ранее «Правоведению», «Финансам», «Праву и специальному обеспечению» с будущего года в городе-курорте прибавится и подготовка профессионалов по специальности «Страховое дело».

Все это только несколько примеров. С каждым годом у анапчан становится всё больше возможности обучаться выбранной профессии без выезда за пределы города. Но выбор все равно остается за вами. Главное - не бояться найти свою дорожку, в любом случае она безошибочна, если избрана лично тобой. Потому что это - ТВОЯ ЖИЗНЬ!

«АСТРА-КЛАССУ» остается пожелать своим читателям удачи, искренне, от всего сердца!

Марина КОРОТКАЯ.



ВО-ВО-ВО-ВА - ЧУМА

В свой летний гастрольный тур успешно стартовала «Фабрика звезд-2». А её участник Ираклий Пирцхалава уже заключил с продюсером Максом Фадеевым контракт на запись сольного альбома и собирается составить достойную конкуренцию первым фабрикантам. Именно он стал «АСТРА-гостем» этого номера.



Ираклий Пирц- ха- ла- ва

Фан-клуб
«Фабрика звезд-2»
fabrikastar2.narod.ru

неофициальный
сайт

«Фабрики-2»
pirchalava.boom.ru

сайт

Ираклий
ПИРЦХАЛАВЫ

*Расточительный взгляд,
Стильно-модный заряд,
В голове авангард,
Трех девчонок подряд,
Обаятельный гад.
Сладковатый дымок,
По спине холодок,
Захламленный чердак,
На полу кавардак,
Очень сильный кулак.*

*Во-во-во-ва,
Во-во-во-ва - чума,
Во-во-во-ва - чума,
Во-во-во-ва - чума,
Во-во-во-ва - чума,*

*Он за всех и ничей,
Его глаз хоть залей,
У него, эге-гей,
Искусительный змей.
Обходи стороной,
Как о стену порой,
Гениальный отстой,
Но бывает другой,
Ты ему просто спой.*

*Во-во-во-ва,
Во-во-во-ва - чума,
Во-во-во-ва - чума,
Во-во-во-ва - чума,
Во-во-во-ва - чума.*



ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ КАПИТАНОМ НЕМО

В Анапе я первый раз. Мне понравились город, солнце, море, фрукты. Но самое незабываемое впечатление на меня произвело погружение на дно морское.

Еще в 12 лет я прочитал книгу Жуль Верна «20 тысяч лье под водой» и мечтал опуститься на дно морское и провести хоть несколько минут среди обитателей подводного мира.

Капитан Немо наблюдал через иллюминатор своего корабля морские пустыни, подводные сады, горы, а я видел таинственную жизнь в глубинах моря настоящему. Какая же там удивительная чистота, порядок и звенящая тишина. Мне все время казалось, что в морских глубинах, скрывающих дикие существа и затонувшие корабли, я непременно найду клад или сокровища древних поселений. Сколько же я увидел морских рыб, водорослей, миллионы маленьких и больших ракушек,

которые умеют самый удивительный цвет и форму, а еще этих маленьких рыбок и огромных медуз, которые имеют цвет от сине-лилового до пурпурно-красного.

Да, увидеть таинственную жизнь морских обитателей, пройти по дну морскому с аквалангом — это просто класс.



Я очень благодарен нашему инструктору, который очень грамотно объяснил, как пользоваться аквалангом и на что особо обратить внимание.

Грустно, что через неделю нужно ехать в мой родной город Ухту. Но воспоминания об Анапе, море и подводном царстве я сохраню на долго.

Спасибо Анапа! Я еще вернусь!

Андрей СТОЙНОВ,
15 лет, г. Ухта.

Ответственный
за выпуск:
Елена Галциди.

НАША СПРАВКА.

Имя: Ираклий ПИРЦХАЛАВА.

Возраст: 25 лет.

Любимые фильмы: «Пролетая над гнездом кукушки», «Человек дождя», «Иван Васильевич меняет профессию».

Самые большие желания: на один день вернуться в детство; немножко побыть профессиональным футболистом; спеть вместе с Робби Уильямсом.

Работа (помимо пения): диджейство на радио «Хит-FM» и организация шоу в московских клубах вечеринок, в стиле R&B.

Планы на будущее: быть звездой.

Откровенно о себе, о «Фабрике»:

- Мне сообщили, что я прошел на «Фабрику звезд» буквально за два часа до начала! Я тогда работал на трех работах, и везде пришлось объяснять, что послезавтра я ухожу на неопределенный срок!

Самое страшное и сложное в доме фабрикантов, - признался Ираклий, - было: «Никого никуда не отпускают: 24 часа в сутки быть на виду, находиться в одном помещении с молодыми, амбициозными, талантливыми людьми...» И везде телекамеры. Ни одного уголка, где можно спрятаться. Даже в ванной, и в туалете камеры и микрофоны. Потом я привык и перестал обращать на это внимание.

Ираклий, даже после возвращения с «Фабрики», зашел дома в туалет и, не увидев там камеры, почувствовал, что ему стало даже как-то не по себе.

Кормежка на фабрике зависела только от самих участников. Поэтому, когда вылетели мастера кулинарного искусства (Юля Волкова, Женя Расказова, Нарцисс), остались только те, кому было лень готовить или кто просто не умел это делать.

Но плотный обед не располагает к занятиям хореографией. А режим дня у конкурсантов был зверский: в 8 часов подъем; в 8.30 — завтрак; в 9.30 — фитнес; в 11 — хореография; в 13 — обед. Потом «актерское мастерство», вокал, психология, ужин. Вечером приходит гость — звезда российской эстрады.

Время телефонных звонков — 1 минут — раз в два дня. В 23 часа отбой. Конечно же, в плотный график входило самое приятное на «Фабрике»: концерты.

Мне кажется, я неплохо выглядел и показал, на что способен. Иногда нас в совершенно сумасшедшие ситуации ставили! Например, дают тебе вечером текст песни и говорят: «Завтра ты её будешь петь на концерте». Нужно за два часа до отбоя выучить мелодию и слова! Или надо выучить танец за два дня! В нормальном режиме это минимум неделя, чтобы все движения отработать. Но мы как-то справлялись. После таких задач мне вообще ничего не страшно. «Фабрика» как раз и показывает зрителям, каким трудом это все дается, - делится секретами Ираклий.

То, что Пирцхалаву узнают на улице, совсем не смущает его. Когда он работал с группой «Тет-тет», он был также легко узнаваем. Но когда тебя каждый день показывают на всю страну по первому каналу — это ни с чем не сравнимо.

- Такого пиара не было ни у одного нашего артиста, - откровенно заметил Ираклий.

По мнению Пирцхалавы, ребята из «Фабрики-1» стали настоящими звездами. Они собирают такие залы, какие ни один популярный исполнитель не соберет. Уже видно, как у некоторых «сносит крышу», особенно после концерта в переполненном «Олимпийском». За свою «крышу» он не волнуется: «Я уже видел переполненный «Олимпийский»».

В 13 лет Ираклий танцевал на сольных концертах Богдана Титомира. Потом с группой «Тет-тет» участвовал в «Рождественских встречах» Аллы Пугачевой. «Фабрика» для него — не самое трудное испытание, а у девчонок случались истерики. На его счету были моменты, когда жизнь висела на волоске. С двумя друзьями, отдыхая в Крыму, они решили залезть на потухший вулкан. Забрались на верхушку в шлепках и поняли, что горная порода очень рассыпчата, обратно им не слезть. Можно только прыгать, ломая ноги! Только через 5 часов они нашли что-то, похожее на спуск. Чуть не погибли! «Когда я слез с этой горы, то испытывал практически те же чувства, что на выходе из «Фабрики», - поделился Ираклий.